

Programm

109. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

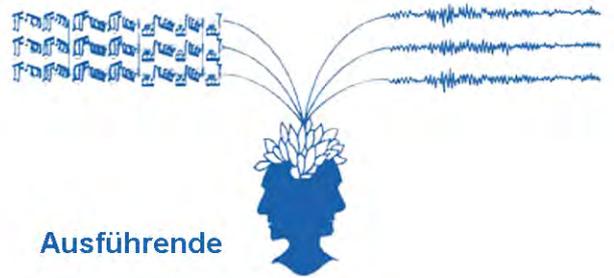
L. van Beethoven
(1770 - 1827) Sonate in G-Dur, op 30 Nr.3
Allegro Assai
Tempo di Minuetto
Allegro Vivace

E. Ysaÿe
(1858 - 1931) Solosonate Nr. 3 "Ballade"

-PAUSE-

S. Prokofjew
(1891 - 1953) Sonate Nr. 1 op. 80
Andante Assai
Allegro Brusco
Andante
Allegroissimo

P. Tschaikowsky
(1840 - 1893) Valse Scherzo op. 34
Tempo di Valse, Allegro



Olga Vasilyeva, Klavier,

geboren in Kaliningrad, studierte Klavier in St. Petersburg bei R. Lebedev. Nach dem Abschluss des Staatskonservatoriums kam sie nach Deutschland um ihr Können bei L. Natochenniy an der Hochschule für Musik, Frankfurt, zu perfektionieren. Sie ist Stipendiatin des DAAD, war unter anderem 1. und 2. Preisträgerin des Wettbewerbs „Neue Namen“ in Russland und 1. Preisträgerin im „Junge Begabungen“-Wettbewerb.

Vladlen Ovanessiants, Violine,

geboren 1980 in Rostov am Don. Erster Violinunterricht im Alter von 5 Jahren an der Staatl. Musikschule in Rostov.

1989 Wechsel zum Staatskonservatorium P.Tschaikowsky, Moskau, in die Klasse von G. Turtscheninova.

Von 1993-1997 Konzertmeister und Solist, zahlreiche Konzertreisen des Moskauer „Jungen Internationalen Sinfonieorchesters“, u. a. nach Italien, Österreich, Japan und innerhalb Russlands.

1996 konzertierte er als Solist mit dem Kammerorchester L. Isakadze in Deutschland.

1997 Frühförderklasse bei C. v. d. Goltz an der Hochschule für Musik in Würzburg. Hauptstudium in der Klasse von G. Zhislin/C. v. d. Goltz.

2001 Praktikum bei den Münchner Symphonikern, Aushilfsstelle als stellvertretender Konzertmeister bei der Kammerphilharmonie St. Petersburg.

Zahlreiche Meisterkurse, Stipendiat der Stiftung „Life Music now“, Auszeichnungen bei vielen Internationalen Festivals und Wettbewerben. V. O. spielt eine Geige von Sebastian Vuillaume.