



Programm

125. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Joseph Haydn
1732-1809

Sonate c-Moll, Hob XVI: 20
Moderato
Andante con moto
Finale,
Allegro

Franz Liszt
1811-1886

Ricordanza
(Étude Nr. 9 aus "Études d'exécution transcendante")

Isaac Albeniz
1860-1909

aus der Suite "Iberia"
El Albaicin

Isaac Albeniz
1860-1909

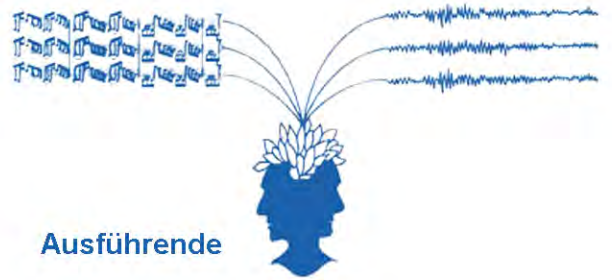
aus der Suite "Iberia"
El Puerto

Alberto Ginastera
1916-1983

Danzas argentinas
Danza del viejo boyero
Danza del la moza donosa
Danza del gaucho matrero

Johannes Brahms
1833-1897

Klavierstücke op. 118
Intermezzo a-Moll Allero non assi
Intermezzo A-Dur Andante teneramente
Ballade g-Moll Allegro energico
Intermezzo f-Moll Allegretto un poco agitato
Romanze F-Dur Andante
Intermezzo es-Dur Andante, largo e mesto



Kuan, Chi-Hsien,

geboren 1980 in Taipeh, schloss im Jahr 2000 die "Staatliche Taiwan Akademie der Künste" ab. Seitdem studiert sie in Würzburg bei Prof. Karl Betz.

Ilonka Heilingloh,

geboren 1977 in Nürnberg. Studium am Meistersingerkonservatorium bei Annie Gicquel. Seit 1998 Studium bei Prof. Karl Betz an der Musikhochschule Würzburg.

Claudia Hölbling,

geboren 1977. Ab 1996 Studium an der Musikakademie Wiesbaden. Seit 2000 Studium bei Prof. Karl Betz an der Musikhochschule Würzburg. 2002 Künstlerisches Diplom mit Auszeichnung; seitdem Studium in der Meisterklasse.