



Programm **Meisterkonzert - VOCES QUARTETT**

128. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Alban Berg
(1885 - 1935)

Streichquartett op. 3
Langsam - Mäßige Viertel

Béla Bartók
(1881 - 1945)

Streichquartett Nr. 2 op. 17
(1915-17)
Moderato
Allegro molto capriccioso
Lento

-PAUSE-

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

Streichquartett op. 44 Nr. 2 e-Moll
Allegro assai appassionato
Scherzo
Allegro di molto
Andante -
Presto agitato



VOCES Quartett

Das **VOCES Quartett** gehört zu den bedeutenden Streichquartetten der Gegenwart. Seit seiner Gründung im Jahre 1973 hat das Quartett insbesondere durch seine Verbindung zum Amadeus Quartett künstlerische Impulse erhalten und ein eigenes, äußerst ausdrucksvolles musikalisches Profil erhalten. Das VOCES Quartett konzertiert regelmäßig als Gast wichtiger europäischer Festspiele, so in Salzburg, Italien, Holland, Spanien und Deutschland, zuletzt beim Beethovenfest, und die vier Künstler unterrichten jährlich zweimal als Gastdozenten an der Hochschule für Musik in Würzburg. In diesem Jahr feiert es sein 30-jähriges Bestehen, begonnen mit einem Festkonzert in der Residenz im März dieses Jahres. In Würzburg boten die VOCES bereits viermal einen Kammermusik-Zyklus dar. Den eindrucksvollen Aufführungen Beethovenscher und nach-Beethovenscher Kammermusik mit Martin Lovett (Cellist des Amadeus Quartetts) und Alexander Warenberg als Gästen folgten große Werke von Haydn und Mozart mit Karl Leister und dem Würzburger Vocalensemble als Gästen (2000), im Jahre 2001 gefolgt von Werken des 20. Jahrhunderts aus dem Osteuropäischen Kulturkreis und 2002 von französischen Komponisten des 19. Jahrhunderts, mit den Solisten Fumiko Shiraga und Grigori Zhislin und großen Kammermusik-Werken mit Sopranstimme (Clarry Bartha). Im Jubiläumskonzert im März 2003 gab es große Werke von Schubert, darin eingebettet die gleichnamigen Lieder, am zweiten Abend Werke von Dvorak, mit den Solisten Bettine Kampp (Sopran) und Fumiko Shiraga (Klavier, Schubert) und Alexander Warenberg (Klavier, Dvorak). Nach einer erfolgreichen Tournee, u.a. beim Beethovenfest in Bonn, spielen die VOCES dieses erste ‚Hörsaal‘-Konzert für ihre Würzburger Freunde und ihre Studenten, wofür wir ihnen sehr dankbar sind.