



Programm

140. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Franz Schubert Die Klavier-Trios

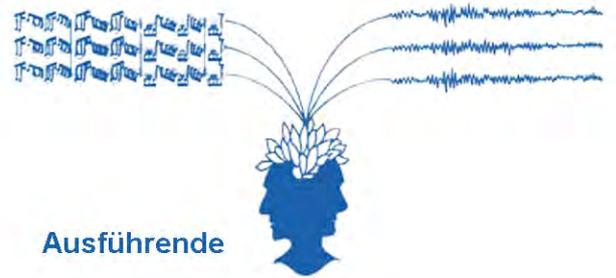
Trio in B-dur D 898 (op.99)

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo - Allegro
Rondo - Allegro vivace

-Pause-

Trio in Es-dur D 929 (op.100)

Allegro
Andante con moto
Scherzando - Allegro moderato
Allegro moderato



Fumiko Shiraga wurde in Tokyo geboren und lebt seit ihrer Kindheit in Deutschland. Sie studierte bei Detlef Kraus, Friedrich Wilhelm Schnurr, Malgorzata Bator und Vladimir Krainev an den Musikhochschulen Essen, Detmold und Hannover. Seit 1996 macht sie Einspielungen für das schwedische Label BIS: mit ihrer Reihe „Piano concertos in disguise“ erregte sie weltweit Aufsehen. 1997 erschienen die Chopin-Konzerte in der Version für Klavier und Streichquintett, 2000 folgte die Einspielung der Ludwig van Beethoven-Konzerte Nr. 1 & 2 in derselben Besetzung. 2003 begann die Gesamteinspielung der Mozart-Konzerte, die J.N. Hummel für Kammermusikbesetzung arrangiert hat (insgesamt 7 Konzerte). Diese Aufnahmen wurden mit Preisen ausgezeichnet. 2001 erschien die Welt-Ersteinspielung der Solowerke von Anton Bruckner, die von der internationalen Presse äußerst positiv besprochen wurde. Außerdem nimmt sie regelmäßig für Rundfunkanstalten auf (NDR, BR, SR, HR). Mit Soloabenden, Orchesterkonzerten und Kammermusikabenden gastierte sie u. a. in London, Budapest, Salzburg, Helsinki, Riga, Kiev, Istanbul, Beirut, San José und beim Schleswig Holstein Musik Festival. Sie trat u. a. im Herkulesaal München, Musikhalle Hamburg, Brucknerhaus Linz, Casals Hall Tokyo und im großen Saal des Tschaikowsky Konservatoriums Moskau auf.