



Programm

144. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Tocatta e-moll BWV 914
Un poco Allegro. Adagio.
Fuga: *Allegro*

**Felix Mendelssohn-
Bartholdy**
(1809-1847)

Fantasie fis-moll op.28
(Sonate écossaise)
- *Con moto agitato. Andante*
- *Allegro con moto*
- *Presto*

Serge Prokofieff
(1891-1953)

Sonate Nr.2 d-moll op.14
- *Allegro, ma non troppo*
- *Scherzo. Allegro marcato*
- *Andante*
- *Vivace*

Daria Golubtschik, Klavier

-PAUSE-

Alexander Scriabin
(1872-1915)

Fünf Préludes op.74
-- 1. Dououreux, déchirant
- 2. Très lent, contemplatif
- 3. Allegro drammatico
- 4. Lent, vague, indécis
- 5. Fier, belliqueux

Alexander Schimpf, Klavier

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonate d-moll
Sonate C-dur

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate Nr.13 Es-dur op.27,1
"quasi una fantasia"
- *Andante. Allegro. Tempo I*
- *Allegro molto e vivace*
- *Adagio con espressione. Allegro vivace. Tempo I.*
Presto

Claude Debussy
(1862-1918)

Pour le Piano
- *Prélude*
- *Sarabande*
- *Toccatà*

Anna Scheps, Klavier